

лось непониманіе философскихъ его взглядовъ въ только что пережитыхъ восторженныхъ чествованіяхъ его памяти, въ чемъ самое большое участіе проявили какъ разъ тѣ корпораціи и учрежденія, которыя онъ отрицалъ и бранилъ самыми жестокими словами: такъ, докторовъ называетъ Толстой въ „Крейцеровой Сонатѣ“ не иначе какъ мошенниками; судей онъ ставилъ наравнѣ съ разбойниками; адвокатуру и судебныя учрежденія честить тоже самыми бранными эпитетами; а между тѣмъ медики и юристы являются самыми восторженными демонстрантами на его посмертномъ триумфѣ. Далѣе чехи и др. славяне убѣждены, что Толстой славянофилъ, тогда какъ самъ онъ войну съ Турціей называетъ бессмысленнымъ дѣломъ горсти съумасшедшихъ; издѣвается надъ славянофильствомъ, которое въ корнѣ своемъ имѣетъ идею націонализма, безусловно отрицаемаго авторомъ. Основанія школъ въ память его и чествованія въ университетахъ тоже представляютъ одно недоразумѣніе. Въдъ самъ онъ въ своихъ сочиненіяхъ: „Въ чемъ моя вѣра“ и „Царство Божіе внутри васъ есть“ отрицаетъ всякое школьное образованіе и воспитаніе и свое собственное увлеченіе учительствомъ признаетъ заблужденіемъ; объ университетѣ же онъ упоминаетъ всегда съ горькой укоризной (можетъ быть, потому, что ему самому тамъ не повезло). Извѣстны также его взгляды на университетскій курсъ по тѣмъ письмамъ, какія онъ писалъ въ отвѣтъ студентамъ, обращавшимся къ нему за матеріальною помощію: онъ признаетъ высшій учебный курсъ не образованіемъ, а добытіемъ диплома.

Поневолю по поводу чествованія писателя учрежденіями, имъ отрицаемыми, припоминаются слова Некрасова о демонстраціи декабристовъ.

„Едва ли согый понимаетъ,
Что дѣлается тутъ“...

Толстого чествовали, конечно, не столько, какъ романиста, сколько какъ философа-отрицателя, но чествовали именно тѣ, кто его философскихъ сочиненій не читалъ. Справедливо писалъ Л. Н., что на 100 читателей его романовъ, едва найдется 2 читателя его философскихъ произведеній; онъ приписывалъ это цензурнымъ препятствіямъ, но съ 1905 г. они устранились, а читать его все-таки не стали,