

— 5 —

М. Горький. «Читатель» 3-й томъ 3-го изданія т-ва
„Знаніе“, стр. 237—255 включительно. *)

Въ 3-мъ томѣ разсказовъ Горькаго должно быть отмѣчено произведеніе этого писателя— „Читатель“,—какъ въ высшей степени замѣчательное. Въ этомъ произведеніи задается вопросъ первостепенной важности, „О чѣмъ литература“ о томъ, „чего хочетъ литература“. А при попыткѣ разрѣшить этотъ вопросъ, авторъ приходитъ къ другому вопросу, еще болѣе глубокому и обширному, къ вопросу, должно сказать, уже всѣобъемлющему— «Кто есть твой Богъ?» И авторъ называетъ этотъ вопросъ роковымъ, «на который такъ трудно отвѣтить человѣку нашего времени, если этотъ человѣкъ честно относится къ себѣ. Кто есть мой Богъ? Если я зналъ это!»— восклицаетъ авторъ. Отвѣтая на вопросъ своей совѣсти, которая говоритъ ему— «ты пишешь и тысячи людей читаютъ тебя; что же именно ты проповѣдуешь? И думалъ ли ты о своемъ правѣ поучать?»— авторъ, долженъ сознаться, что хотя онъ и «открылъ въ себѣ не мало добрыхъ чувствъ и желаний, не мало того, что обыкновенно называютъ хорошими, но чувства объединяющаго все это, стройной и ясной мысли, охватывающей всѣ явленія жизни», онъ не нашелъ въ себѣ. «Въ душѣ моей», продолжаетъ авторъ, «много искаженіи, она постоянно тлѣтъ тамъ. Иногда вспыхиваетъ яркимъ огнемъ гнева; но еще больше сомнѣній въ душѣ моей. Порой они такъ потрясаютъ мой умъ, такъ лаятъ сердце что долгое время я существую внутренно опустошенный». Садясьъ такое признаніе и вновь обращаясь къ себѣ съ вопросами: «Что же, въ самомъ дѣлѣ, я проповѣдую, я—такой, каковъ есть? И что я могу сказать людямъ? То, что уже давно говорили имъ и всегда говорятъ, что находить себѣ слушателей но не дѣлаетъ людей лучшими? Но имѣю ли я право проповѣди этихъ идей и понятій, если самъ я, воспитанный на нихъ, часто поступаю не такъ, какъ они повелѣваютъ? Если я иду противу нихъ, значитъ ли это, что убѣженіе въ ихъ истинности есть искреннее мое убѣженіе, заложенное въ основѣ моего «я?».— Всѣ эти вопросы авторъ, неизмѣнная искренность, долженъ былъ оставить безъ отвѣта. А затѣмъ онъ доходитъ до большей еще искренности и признаетъ, что его «*фільч о правдѣ и любви звучитъ фальшиво и лицемѣрно*», точно онъ насиливъ себя, когда говоритъ объ этомъ; что онъ «нищъ для того, чтобы дать людямъ что-нибудь дѣйствительно цѣнное», а то, что даетъ, дастъ «для того, чтобы больше

(*) Стъ: эта страница напечатана въ газетѣ Аскададъ за 1903 годъ въ № 78 и 88.