

# П Р А В Д А

о великомъ писателѣ земли русской, *г*. Л. Н. Тол-  
стомъ, къ 55-лѣтнему юбилею его литературной  
дѣятельности.

---

Правда о проповѣдникѣ мира,—проповѣдь котораго ведетъ къ войнѣ всѣхъ противъ всѣхъ, если понять ее надлежащимъ образомъ,—эта правда выяснится изъ разбора двухъ сказокъ, или легендъ, какъ онѣ назывались прежде, когда печатались въ сборникъ, издававшемся въ пользу Кишенинскихъ евреевъ, пострадавшихъ отъ погрома въ 1903 году на Пасху. Сказки эти, —I. *Ассирійскій Царь Ассархадонъ* и II. *Три вопроса*. изданныя книгоиздательствомъ „Посредникъ“ для интеллигентныхъ читателей, съ 9-ю иллюстраціями Н. И. Живаго,—въ сущности величайшій вздоръ, не стоило-бы и говорить о нихъ, если-бы онѣ были написаны кѣмъ либо другимъ, а не Л. Н. Толстымъ; но такъ какъ онѣ принадлежатъ перу того, кому присвоенъ титулъ великаго писателя земли русской, то не найдется грамотнаго человѣка, который не прочелъ бы этихъ сказокъ, и хотя большинство не пойметъ, что хотѣлъ сказать великій писатель, тѣмъ не менѣе приметъ ихъ за великую мудрость. Сказки эти были написаны 19 августа 1903 года, были напечатаны, какъ сказано, въ сборникъ въ пользу евреевъ, перепечатаны во множествѣ періодическихъ изданій, и вотъ вышли теперь отдѣльнымъ изданіемъ; нашелся человѣкъ, который иллюстрировалъ ихъ, дошли онѣ до насъ,—продаются въ книжныхъ лавкахъ г. Вѣрнаго,—дошли, конечно, и до Владивостока, до всѣхъ отдаленнѣйшихъ окраинъ нашихъ, перешли границу и переведены почти на всѣ иностранныя языки. Вотъ это-то и заставляетъ меня высказать нѣсколько мыслей по поводу этихъ сказокъ, выяснитъ, въ чемъ, собственно, заключается ученіе этого проповѣдника будто бы мира, ненавистника войны.

Въ сказкѣ „Царь Ассархадонъ“ нѣкто старецъ съ длинной сѣдой бородой и кроткими глазами старается увѣритъ царя Ассархадона и въ концѣ концовъ убѣждаетъ его, окунувъ въ купель съ водой, во 1-хъ въ томъ, что врагъ его, Ассархадона, царь Лаиліэ есть никто иной, какъ онъ самъ, Ассархадонъ;