ее какимъ-либо общимъ, неизмѣннымъ шаблонамъ. Человѣкъ съ развитымъ умомъ и сильной волей, чувствуя влеченіе къ научной, художественной или практической дѣятельности, считаетъ тяжелымъ бременемъ все, что отклоняетъ его отъ излюбленнаго направленія. Не малой тяготой служатъ для него даже возвышенные завѣты, которые призываютъ бороться съ личными вкусами и влеченіями, любить ближнихъ и служить имъ непрерывнымъ трудомъ. Если дѣятельность такого человѣка служитъ ко благу другихъ, то онъ, какъ бы независимо отъ самого себя, слѣдуетъ завѣтамъ новаго ученія. Если она безполезна для ближнихъ, то онъ не тревожится: потребности его «я» получаютъ полное удовлетвореніе, и онъ оставляетъ безъ вниманія призывы къ иной жизни.

Темпераментъ имѣетъ въ этихъ случаяхъ основное значеніе: если человѣкъ обладаетъ способностью напряженно желать, то нелегко отказывается отъ предмета своихъ хотѣній. Если страсти не проявляются съ большой энергіей, то гораздо легче отклонить его отъ намѣченной дороги. Съ лѣтами воля ослабѣваетъ. Въ молодомъ и зрѣломъ возрастѣ человѣкъ энергически выражаетъ свое «я». Онъ чувствуетъ избытокъ силъ, неизмѣнную готовность къ борьбѣ; онъ знаетъ, что люди требуютъ отъ него многаго. По мѣрѣ ослабленія организма, уменьшается напряженіе воли и умаляется желаніе выразить себя во внѣ. Время человѣка меньше наполнено тѣмъ, что связано съ заботами о личной жизни. Съ тѣмъ вмѣстѣ человѣкъ все больше проникается сознаніемъ, что его силы умалились, способность къ труду не такъ велика, какъ въ былое время, что онъ уже не въ состояніи отвѣтить на запросы, которые раньше удовлетворялъ сполна. Дабы оградить себя, онъ предъявляетъ людямъ меньше требованій, относится къ нимъ болѣе снисходительно, даже становится болѣе склоненъ помогать имъ. Его слова и поступки производятъ впечатлѣніе, что онъ сталъ добрѣе. Въ дѣйствительности же перемѣна является слѣдствіемъ пониженія силъ человѣка, уменьшенія въ немъ способности, а часто и охоты ярко выдѣлять себя, т. е. заниматься дѣлами, которыя особенно соотвѣтствуютъ его стариннымъ влеченіямъ.

Велико значеніе и внѣшнихъ условій. Свобода, благосостояніе, образованный умъ, развитіе художественнаго вкуса облегчаютъ человѣку яркое выраженіе личности и влекутъ къ обстановкѣ, которая благопріятна для этого выраженія. Эти же условія дѣ-