

наго долга. Этотъ каррикатурный владыка вовсе не соотвѣтствуетъ среднему типу архіереевъ. Въ дѣйствительности, встрѣча епископовъ со старцами привела бы къ одному изъ двухъ: архіерейчиновникъ отнесся бы къ нимъ, какъ начальникъ, и не сталъ бы тратить время на обученіе ихъ молитвѣ; архіерей, истинно религиозный, былъ бы тронуть святостью ихъ жизни и рѣшилъ бы, что ихъ молитва угодна Богу.

А на долю бѣдныхъ сплошь и рядомъ выпадаютъ и матеріальныя удачи. Въ сказкѣ *Два старика* бѣдный крестьянинъ Елисей, не дошедшій до Иерусалима, возвратился домой изъ деревни, гдѣ его удержало желаніе помогать голодающимъ; онъ нашель дома полный порядокъ; не оказалось ни малѣйшаго упущенія. А богатый мужикъ Ефимъ, хозяинъ исправный и дѣловитый, возвратившись изъ Иерусалима, нашель дома большіе недочеты: у него запилъ сынъ. Повидимому, были всѣ данныя для того, чтобы такой хозяинъ имѣлъ способнаго и толковаго сына, могущаго замѣнить отца во время его отсутствія. Бѣдные такъ любу Толстому, что обыкновенно могутъ рассчитывать на счастливую долю: стоило мужику въ сказкѣ *Крестникъ* не встрѣтить никого, готоваго пойти къ нему въ кумовья, чтобы добрый духъ крестилъ его сына и открылъ крестнику доступъ въ царскіе чертоги. — Толстой проводитъ въ своихъ сказкахъ мысль, что люди достигаютъ большаго благополучія, когда теряютъ состояніе и даже хозяйственную самостоятельность: таковы сказки, *Какъ чертенокъ краюшку выкупалъ*, *Ильясъ* и объ *Иванѣ дуракѣ*.

Я считаю многія сказки Толстого бесполезнымъ матеріаломъ для чтенія. А нѣкоторыя изъ нихъ могутъ даже вредно вліять на людей впечатлительныхъ и склонныхъ къ праздности. Кающагося грѣшника, въ сказкѣ того же имени, отталкиваютъ отъ райскихъ вратъ, такъ какъ онъ не можетъ назвать ни одного совершеннаго имъ добраго дѣла. Но онъ напоминаетъ апостолу Петру и царю Давиду, что и у нихъ были грѣхи, и въ концѣ концовъ его принимаютъ въ рай. Грѣшникъ не хотѣлъ припомнить, что за Петромъ и Давидомъ были крупныя заслуги передъ Богомъ. Текстъ къ лубочной картинкѣ *Два брата и золото* производятъ такое же впечатлѣніе. Афанасій находитъ золото на дорогѣ, беретъ его съ собой, приноситъ въ городъ, создаетъ разныя учрежденія для бѣдныхъ и, не удержавъ для себя ни полушки, въ старой одеждѣ уходитъ изъ дома. Ангелъ признаетъ Афанасія недостойнымъ сравнительно съ его братомъ Іоанномъ, который, увидѣвъ золото,