

предками. Можно сказать съ увѣренностью, что большая часть дѣтей отъ такихъ браковъ будетъ обладать хорошей организаціей. 2) Вторую группу образуютъ тѣ, которые имѣли среди предковъ много людей съ неизлѣчимыми болѣзнями, а потому и несутъ на себѣ тяжелое бремя. Наблюденіе показываетъ, что когда эти лица вступаютъ въ бракъ даже съ членами здоровыхъ семействъ, то большая часть или, по крайней мѣрѣ, многія изъ дѣтей не остаются свободны отъ болѣзней, которыя были въ роду отца или матери. На такихъ мужчинахъ и женщинахъ лежитъ прямая обязанность не вступать въ бракъ или же, вступивъ, воздерживаться отъ произведенія потомства.

Наконецъ, односторонне и то требованіе Толстого, чтобы мужчина и женщина, разъ они сошлись, уже навсегда оставались мужемъ и женою. — Мужъ и жена расходятся не только подъ вліяніемъ причинъ, которыя связаны съ чувственностью, съ новымъ половымъ увлеченіемъ, но и потому, что особенности ума и характера обнаруживаютъ ихъ полное несоотвѣтствіе другъ другу. Отрицаніе развода было бы совсѣмъ умѣстнымъ только при условіи, что всѣ люди уравновѣшены, неспособны быстро увлечься, свободны отъ недостатковъ, крайне тягостныхъ въ семейномъ кругу, и вступаютъ въ бракъ довольно поздно, на примѣръ, не раньше 30 лѣтъ, когда уже окончательно выработались свойства ума и воли. Это требованіе было бы умѣстно, если бы міръ былъ населенъ не людьми, а существами, которыя носятъ въ воображеніи Толстого.

И въ разсужденіяхъ Толстого о ручномъ трудѣ многое не выдерживаетъ критики. Онъ утверждаетъ безъ всякаго основанія, что не существуетъ обмѣна трудовъ бѣдныхъ классовъ на трудъ классовъ, болѣе состоятельныхъ. Мы видимъ, однако, что этотъ обмѣнъ совершается при посредствѣ денегъ и что никто, какъ бы ни былъ простъ и грубъ выполняемый имъ трудъ, не уступаетъ его даромъ. Было бы болѣе правильно положеніе, что люди простого, ручного труда получаютъ за него теперь меньше цѣнностей, чѣмъ получали бы въ обществѣ, гдѣ нѣтъ такого рѣзкаго неравенства состояній.

Нѣтъ основанія и для того, чтобы искренніе люди предпочитали ручной трудъ занятію наукой и искусствомъ. Никто изъ ученыхъ и художниковъ, истинно преданныхъ своему призванію (насколько извѣстно изъ ихъ біографій), не ставилъ ручного труда выше своего излюбленнаго занятія. Такое предпочтеніе возможно