

ственных воспроизведений. Уже хотя бы потому, что во всех альбомах главное внимание уделено содержанию (что изображено), а техническая сторона, внешняя: размер, издание (где помещено) и т. п. редко отмѣчается съ достаточною полнотою, не говоря уже о соблюденіи надлежащихъ приемовъ такой регистраціи.

При регистраціи воспроизведеній не обойтись безъ альбома, потому что никакое внешнее описаніе не можетъ дать вѣрнаго представленія объ описываемомъ подлинникѣ, поэтому крайне необходимо альбомъ, въ которомъ были бы собраны по возможности всѣ первоисточники художественныхъ произведеній, связанныхъ съ Толстымъ, который давалъ-бы въ руки надежный путь къ установленію той или иной разновидности воспроизведенія и облегчалъ бы такимъ путемъ библиографическую регистрацію.

Цѣннымъ пособіемъ можетъ служить альбомъ, изданный подъ редакціей Юр. Битовта <sup>1)</sup>, заключающій въ себѣ болѣе 1000 сюжетовъ на 120 таблицахъ. Весь матеріалъ въ этомъ альбомѣ разбитъ по слѣдующему плану: I. Гербъ и предки Л. Н. Толстого, II. Л. Н. Толстой въ фотографическихъ изображеніяхъ, III. Л. Н. Толстой на смертномъ одрѣ и его погребеніе, IV. Друзья его, мыслители и писатели, имъ любимые, V. Периодическая печать въ дни восьмидесятилѣтія и смерти, VI. Толстовская коллекція Императорскаго Россійскаго Музея, VII. Виды Ясной Поляны и другихъ мѣстностей, относящихся къ Толстому, VIII. Толстой въ изображеніяхъ художниковъ, IX. Иллюстраціи къ произведеніямъ Толстого, X. Открытыя письма, XI. Автографы и снимки съ первыхъ и рѣдкихъ произведеній Л. Н. Толстого, XII. Карикатуры. Къ альбому приложенъ объяснительный текстъ, съ цѣнными указаніями первоисточниковъ, особенно въ части, касающейся портретовъ и фотографій.

Долженъ быть отмѣченъ и альбомъ снимковъ работы гр. С. А. Толстой <sup>2)</sup>, такъ какъ многіе изъ этихъ снимковъ нашли широкое распространеніе въ воспроизведеніяхъ. Къ сожалѣнію, къ альбому не приложенъ объяснительный текстъ и отсутствуютъ необходимые даты, что сильно подрываетъ его значеніе. По характеру своему это скорѣе семейный альбомъ, удѣляющій много любовнаго вниманія

<sup>1)</sup> «Въ память Л. Н. Толстого. Альбомъ изображеній Толстого и о Толстомъ» подъ редакціей Юр. Битовта. Исполненъ и изданъ художественной фототипіей К. А. Фишеръ. Москва, годъ не обозначенъ.

<sup>2)</sup> «Изъ жизни Л. Н. Толстого». Снимки работы исключительно гр. С. А. Толстой. Исполнены фототипіей Шереръ, Набгольцъ и К<sup>о</sup>, въ Москвѣ. Въ пользу погорѣлыхъ окрестностей Ясной Поляны. Москва, годъ не обозначенъ.