

дарный трудъ, который онъ вложилъ въ дѣло, столь нужное всѣмъ, изучающимъ Толстого. Надо вѣдь сказать, что всякій, имѣющій дѣло съ изученіемъ Толстого, такъ или иначе многимъ обязанъ указателю Юр. Битовта, и, вѣроятно, не скоро еще мы будемъ имѣть возможность пользоваться столь широко задуманнымъ трудомъ, лучше исполненнымъ.

Мы здѣсь можемъ отмѣтить существованіе рукописнаго труда большого знатока толстовской литературы *Н. Молоствовъ*, къ сожалѣнію, до сихъ поръ не появившагося въ свѣтъ. Въ послѣднее время надъ созданіемъ капитальной библиографической работы трудится Библиографическая Коммиссія Толстовскаго Общества въ Москвѣ, которая оканчиваетъ составленіе каталога библиотеки Общества, насчитывающей до 8000 карточекъ. Этотъ каталогъ долженъ лечь въ основу полнаго библиографическаго перечня толстовской литературы, составленіе котораго является главной задачей Библиографической Коммиссіи. Надо надѣяться, что работа эта, ведущаяся при ближайшемъ участіи *Б. С. Боднарскаго*, явится цѣннымъ вкладомъ въ толстовскую библиографію.

Все же въ работѣ при составленіи толстовской библиографіи намъ представляется болѣе надежнымъ и цѣннымъ другой путь, путь самоограниченія, суженія своей задачи до извѣстныхъ строго-опредѣленныхъ предѣловъ.

Есть два пути, по которымъ можно итти въ этомъ случаѣ: 1) или путемъ ограниченія себя въ матеріалѣ, регистрируя матеріалъ лишь опредѣленнаго содержанія, 2) или путемъ ограниченія себя опредѣленными гранями во времени. Въ первомъ случаѣ мы, разграничивая толстовскую библиографію на опредѣленные рубрики по содержанію, пытаемся достичь полноты и точности въ предѣлахъ одной изъ нихъ. Во второмъ, ограничивая себя во времени, стремимся исчерпывающе охватить толстовскую литературу даннаго періода во всемъ ея объемѣ, распредѣливъ ее затѣмъ по содержанію. Въ первомъ случаѣ мы имѣемъ библиографію отдѣльнаго вопроса, во второмъ—отдѣльнаго періода времени.

При ограниченіи по содержанію возможно выдѣленіе самыхъ разнообразныхъ отдѣловъ толстовской библиографіи, напр., литературы о «Войнѣ и Мирѣ», церковно-полемической литературы и т. п. Но естественно выдѣляются слѣдующія главнѣйшія рубрики: 1) библиографія произведеній *Л. Н. Толстого*, 2) библиографія писемъ и переписки, 3) литература о Толстомъ. Въ этихъ рубрикахъ, въ силу техническихъ соображеній, выдѣляютъ обыкновенно: 4) переводы Толстого на иностранные языки и иностранную литературу о Толстомъ (*Rossica*) и, наконецъ, 5) если только включить учетъ портре-