

маеть 15 страницъ въ Описаніи Петербургскаго Музея, числомъ около 636 названій ¹⁾). Цѣнны въ этомъ отношеніи вырѣзки, составленныя по распоряженію «Освѣдомительнаго бюро» и имъ принесенныя въ даръ Музею, занимающія всего 20 томовъ ²⁾).

Библиографъ, поставившій себѣ цѣлью хоть приблизительно зарегистрировать толстовскую литературу во всемъ ея объемѣ, несомнѣнно потерпитъ крушеніе въ своихъ планахъ. Вѣдь заранѣе можно утверждать, что на это нужны силы не одного человѣка въ теченіе многихъ лѣтъ. При этомъ придется считаться съ отсутствіемъ подготовительныхъ работъ, нужныхъ библиографу при систематизаціи матеріала.

Естественно поэтому, что единственная печатная работа, пытавшаяся дать подробный библиографическій указатель литературы о Толстомъ, включая и изданія его произведеній, не могла достичь ни полноты, ни точности. Мы имѣемъ въ виду извѣстный трудъ Юр. Битовта, увидѣвшій свѣтъ въ 1903 году ³⁾). Основной недостатокъ труда—его безсистемность. На каждомъ шагу наталкиваешься на нарушенія элементарнѣйшихъ требованій основъ библиографіи. Укажу хотя бы на включеніе содержанія цѣлыхъ сборниковъ, съ подробнымъ перечисленіемъ всѣхъ статей только потому, что одна изъ статей принадлежит Толстому (см. напр. №№ 509, 596, 616 и др.); полностью указано содержаніе историко-литературныхъ работъ, только отчасти касающихся Толстого (см. №№ 1028, 1029 и др.), хотя достаточно было бы отмѣтить только непосредственно касающееся Толстого. Бросается въ глаза искусственность въ системѣ распредѣленія матеріала: такъ, разборъ литературныхъ произведеній Толстого разошелся по тремъ отдѣламъ: 1) литературная дѣятельность, 2) педагогическая дѣятельность (включены и народные рассказы) и 3) религіозно-философскія сочиненія (сюда попали «Декабристы»).

Еще больше недочетовъ въ отдѣлѣ иностранной литературы о Толстомъ, гдѣ временами обнаруживается большая неосвѣдомленность автора; укажу хотя бы на стр. 285, гдѣ подъ № 3293 украинскій переводъ «Воскресенія» попалъ въ рубрику «Сербскій языкъ».

Но все же, несмотря на многочисленные недочеты, мы должны быть благодарны автору за тотъ поистинѣ неимовѣрный и неблаго-

¹⁾ Описаніе Музея. Спб. 1912, стр. 171—185.

²⁾ См. подробнѣе Описаніе Музея. Спб. 1912, стр. 109—122.

³⁾ Юр. Битовтъ. Гр. Л. Толстой въ литературѣ и искусствѣ. Подробный библиографическій указатель русской и иностранной литературы о гр. Л. Н. Толстомъ. М. 1903. 2 руб. 50 коп.