

ляными красками портретъ Л. Н. Толстого для помѣщенія въ актовомъ залѣ, библиотечномъ или залѣ совѣтскихъ засѣданій, а для выполненія намѣченной программы избрать комиссію изъ членовъ Совѣта. Въ составъ комиссіи, согласно желанію Совѣта, вошли г.г. профессора: Н. Ф. Сумцовъ, В. П. Бузескулъ, А. П. Кадлубовскій, С. В. Соловьевъ, А. Л. Погодинъ, Д. М. Синцовъ, А. Н. Анцыферовъ, Н. А. Максимейко, А. Н. Фатѣевъ и Н. С. Бокариусъ, а также ректоръ и проректоръ университета.

По докладу комиссіи въ засѣданіи 25-го ноября Совѣтъ университета опредѣлилъ: устроить платное историко-литературное утро въ память Л. Н. Толстого 12-го декабря въ Маломъ Театрѣ и сборъ съ него передать въ пользу Общества помощи недостаточнымъ больнымъ учащимся высшихъ учебныхъ заведеній г. Харькова. Вмѣстѣ съ тѣмъ Совѣтомъ было ассигновано изъ средствъ университета 200 рублей на изданіе сборника докладовъ и рѣчей, посвященныхъ Л. Н. Толстому, которые будутъ произнесены на этомъ утрѣ, и 1000 рублей на изготовленіе портрета Л. Н. Отвѣтственнымъ распорядителемъ „Утра“ былъ избранъ проф. Н. А. Максимейко.

Историко-литературное утро состоялось въ 1 часъ дня 12-го декабря по слѣдующей программѣ: 1) Отдѣленіе 1-е. *Marche funèbre* Chopin'a, исп. оркестръ студентовъ. 2) Вступительная рѣчь предсѣдателя Историко-филологическаго Общества проф. Н. Ф. Сумцова: „Исторія въ Толстомъ и Толстой въ исторіи“. Трудность историческаго изученія Л. Н. Толстого. Глубокія связи его съ прошлымъ. Историзмъ въ личности Толстого. Историзмъ въ его творествѣ. Отраженіе въ Толстомъ прогресса общества. Современность, какъ преддверіе будущаго. 3) Рѣчь проф. А. П. Кадлубовскаго: „Художникъ и моралистъ въ Толстомъ“. Связь между двумя половинами дѣятельности Толстого. Моральная основа его великихъ художественныхъ произведеній; объективный и субъективный элементы его творчества; нравственные идеалы и сужденіе о явленіяхъ жизни. Моральная проповѣдь Толстого во вторую половину дѣятельности; роль художественнаго элемента въ эту эпоху. Цѣлостность личности Тол-