

потому что въ настоящее время гоняются за легкостью чтенія; общество читаетъ лишь статьи написанныя короткими строками.

Итакъ Л. Толстой (возвращаемся къ предмету рѣчи) былъ фанатикомъ космополитизма, антинаціонализма, но при всемъ томъ Л. Н. Толстой былъ русскимъ національнымъ философомъ-писателемъ уже по самому исходному пункту своего философствованія, который всегда указывался авторомъ въ мучительномъ сознаніи всякимъ того несоотвѣтствія, которое наблюдается между высокими стремленіями души и ея дѣйствительною жизнью. Его теоретическій космополитизмъ стоитъ въ противорѣчій съ національнымъ духомъ его философскихъ созерцаній.

Исторія русской литературы представляетъ намъ нѣсколько такихъ поразительныхъ примѣровъ, когда геній писателя шелъ въ разрѣзъ съ его теоретическими положеніями.

Такъ, авторъ „Отцовъ и дѣтей“, хотѣлъ изобразить нигилиста Базарова въ симпатичномъ свѣтѣ, но по отзывамъ современной роману критики, въ этомъ героѣ получился, противъ желанія автора, типъ каррикатурный. Съ другой стороны, желая изобразить униженную русскимъ варварствомъ человѣческую личность, Тургеневъ въ своемъ разсказѣ „Живыя мощи“, возвелъ свою героиню на недосыгаемую высоту нравственнаго величія. Некрасовъ въ своемъ стихотвореніи „Кому на Руси жить хорошо“, при всемъ желаніи осмѣять существующій строй жизни русской, раздражается восторженнымъ гимномъ Русскому Государю.

Такъ непроизвольно иногда геній художника идетъ противъ своихъ теоретическихъ положеній.

Русская читающая публика инстинктивно чувствуетъ правду русскаго художественнаго генія, восторженно отмѣчаетъ это своимъ сочувствіемъ, и несмотря на то, что часто писатели натаскиваютъ много дѣланнаго, неискренняго въ свои произведенія, публика, чутьемъ улавливаетъ истинныя симпатіи художника и идетъ за ними. Художниковъ слова русское общество поэтому и предпочитаетъ своимъ философамъ и ученымъ, и не лишаетъ поэта своей любви и преклоненія, если даже онъ и говоритъ что либо противное современнымъ понятіямъ и привычкамъ. Такъ напр., Достоевскій говорилъ русскому обществу такія горькія истины, ка-