

Архієпископъ Антоній.

ИСТРЕСКИЙ  
МУЗЕЙ

Въ чемъ продолжало  
отражаться вліяніе православія  
на послѣднихъ произведеніяхъ  
гр. Л. Н. Толстого?



ХАРЬКОВЪ.

Типографія „Мирный Трудъ“, Дѣвичья улица, № 14-я.

1911.

*А. Мушкетеръ*