

либо, напр. на погоду, онъ скажетъ: «а у тебя погода дурно себя ведетъ». — Если онъ замѣчалъ притворный тонъ въ комъ нибудь изъ дѣтей, онъ говорилъ: «пожалуйста не миндальничай!». — Случалось я сижу преспокойно и слушаю, какъ онъ говорить, а ему что нибудь понадобится. Тогда онъ скажетъ: «ты все ходишь, принеси мнѣ пожалуйста то то». За то онъ приостановитъ свой рассказъ до моего возвращенія, если я жалѣлъ, что не услышу его продолженія. Если я дѣлалъ что-нибудь неудачно, а старательно къ этому приготавливался, онъ скажетъ: «а ты это дѣлаешь съ инструментомъ». — Ласковый и смѣшной тонъ его, которымъ всегда сопровождались эти шутки, придавали имъ такой добродушный и веселый характеръ, что всѣ потому и смѣялись. — Левъ Николаевичъ любилъ играть въ четыре руки съ своей сестрою, графинею Маріею Николаевною Толстой \*). Графиня прекрасно играетъ на роялѣ и поспѣвать за ней было трудно. Тогда онъ шутками заставлялъ сестру смѣяться и этимъ замедлялъ ея игру. Когда же всетаки поспѣть трудно, онъ вдругъ остановится и ко всеобщему удовольствію сниметъ одинъ сапогъ со своей ноги, какъ будто для успѣха игры, и продолжаетъ, приговаривая: «ну! теперь пойдетъ хорошо!» — Но самый шумный восторгъ вызывала «Нумидійская конница». Она заключалась въ томъ, что Левъ Николаевичъ совершенно внезапно вскакивалъ съ мѣста, и, поднявъ одну руку вверхъ и предоставивъ свободу этой кисти, слегка пробѣжитъ по комнатамъ. Всѣ дѣти, а иногда и взрослые, слѣдовали его примѣру съ

---

\*) Мужъ графини дальній ея родственникъ и однофамилецъ.