

16 [Здѣсь кстати упомянуть объ отношеніяхъ съ И. С. Тургеневымъ. Когда впервые появились въ печати произведенія «Дѣтство» и «Отрочество», Иванъ Сергѣевичъ первый распозналъ великій талантъ и высказывалъ это. Между писателями завязалась дружба, которая потомъ прекратилась по неизвѣстнымъ мнѣ причинамъ и отношенія сдѣлались даже враждебными. Въ семидесятыхъ годахъ между ними въ письмахъ состоялось полное примиреніе и И. С. Тургеневъ лѣтомъ посѣтилъ Ясную Поляну и пробылъ одинъ день. Я сопровождалъ Льва Николаевича въ г. Тулу и обратно, когда онъ встрѣчалъ старика и собрата по художеству. За обѣдомъ Иванъ Сергѣевичъ много рассказывалъ и мимически копировалъ не только людей, но и предметы съ необыкновеннымъ искусствомъ; такъ напр. онъ дѣйствіями изображалъ курицу въ супѣ, подсовывая одну руку подъ другую; потомъ представлялъ охотничью собаку въ раздумьѣ и т. д.— Талантъ предка его, современника Петра I, повидимому въ немъ повторился.] 16

17 [Знакомые посѣщали Ясную Поляну очень рѣдко.

Такая замкнутость жизни объяснялась тѣмъ, что Льву Николаевичу нельзя было стѣснять себя пріемомъ гостей при его огромномъ и постоянномъ трудѣ. А при полнотѣ его семейной жизни и при довольно большомъ стеченіи родныхъ, съѣзжавшихся преимущественно лѣтомъ, пріемы эти были не нужны и затруднительны.] 17

18 [Нельзя передать съ достаточной полнотой того веселаго и привлекательнаго настроенія, которое постоянно царило въ Ясной Полянѣ. Источникомъ его былъ всегда