

чапокъ, въ мою бытность были разновременно: швейца-
рецъ, французъ, нѣмецъ и швейцарка. Для другихъ пред-
метовъ приглашались учителя и студенты, которые тоже
жили въ Ясной Полянѣ. Для уроковъ музыки прѣбжжалъ
учитель изъ гор. Тулы. Послѣ упражненій для развитія
пальцевъ, учитель, по настоянію Льва Николаевича, при-
ступалъ непосредственно къ ознакомленію дѣтей съ серъез-
ной музыкой, не считая за таковую даже оперную. Жи-
вопись преподавалась только тѣмъ, кто обнаруживалъ
наклонности. За ранѣе же старались развить любовь къ
рисованию.

Принципъ свободы выбора дѣтьми занятій и неприну-
дительности въ образованіи, высказанный Львомъ Нико-
лаевичемъ въ его педагогическихъ статьяхъ, соблюдался
только до нѣкоторой степени. Уклоненіе было неизбѣжно.

Несмотря на порицаніе имъ существующихъ про-
граммъ, онъ не считалъ себя въ правѣ лишить сыновей
возможности впослѣдствіи поступить въ университетъ. По-
этому онъ придерживался гимназической программы. Еще
при мнѣ старшій сынъ его ежегодно и успешно держалъ
экзаменъ въ Тульской классической гимназіи вмѣстѣ со
своими сверстниками. Такимъ образомъ онъ былъ дома
приготовленъ въ университетъ и поступилъ туда восемь-
надцати лѣтъ.

За неуспѣхи въ учениіи дѣтей не наказывали, а за
успѣхи поощряли наградами.

Такимъ образомъ принудительность въ образованіи,
посторонніе воспитатели и учителя допускались Львомъ
Николаевичемъ съ сознательнымъ отступленіемъ отъ его