

## Гостиная Софии Андреевны (29, 28 кв. м.).

Здесь хозяйка дома принимала своих гостей. Здесь же она иногда работала за небольшим рабочим столиком.

На овальном столе всегда лежали альбомы с фотографиями знакомых, семейных и друзей. На стене против окон висят 3 портрета: в середине портрет Татьяны Львовны (копия с работы И. Репина 1893 г.); справа — портрет Марии Львовны (копия с работы Н. Н. Ге 1891 г.); слева — портрет Софии Андреевны (копия с работы Серова 1892 г.).

На левой стене висит портрет Софии Андреевны с двухлетней дочерью — Александрой Львовной — на руках (копия с работы Н. Н. Ге 1886 г.).

На правой стене висят 2 старинных портрета неизвестных лиц (работы Голландской школы) и между ними „Nature morte“, приписываемая художнику Дегеему (1604—1674).

Под портретом Татьяны Львовны, на столике стоит кожаная рама с 11-ю фотографиями всех членов семьи Толстых — большинство начала 90-х годов. Здесь мы видим их всех: Лев Николаевич (1828—1910) и София Андреевна (1844—1919) в середине, окруженные детьми: Сергей (1863); Илья (1866) с женой; Лев (1869); Татьяна (1864); Мария (1871—1906); Михаил (1879); Андрей (1877—1916); Александра (1884) и Иван (1888—1895).

В 1909 году Лев Николаевич последние две ночи пребывания в доме спал здесь, на этой большой тахте.