

Зал (57,22 кв. м.).

Этот зал, как и две следующие комнаты, был надстроен по распоряжению самого Льва Николаевича в 1882 году. Зал и следующая за ним гостиная служили хозяйке для приема гостей. Здесь по вечерам Софья Андреевна и старшие дети вели беседу за чайным столом с их многочисленным кругом посетителей. Выходил сюда обыкновенно и Лев Николаевич из своего кабинета.

Часто мимо блестящего общества хозяйки дома слуга проводил скромных людей, желавших беседовать с писателем; он направлял их в этот темный коридор, — в рабочую комнату Льва Николаевича. Этих друзей и единомышленников Льва Толстого Софья Андреевна называла иногда: „темные люди“. Случалось, что в то время, как в кабинете хозяина шла беседа на самые серьезные темы, здесь, в зале, веселилась молодежь. Здесь устраивались журфиксы, концерты, танцы, игры, маскарады. Зажигались все свечи и лампы. Звучал старинный рояль „Беккер“. Этот зал слышал исполнение цыганского струнного оркестра, пение Шаляпина, Фигнера, Медеи Мей, Муромцевой, Плевицкой и др. Здесь играл известный в свое время чешский квартет. Сюда приезжали пианисты Антон Рубинштейн, Грабовский, Скрябин, Танеев, Зилоти, Аренский, Гольденвейзер, Игумнов и др., чтобы играть Толстому, его семье и гостям.