

У него существовало трогательное убеждение, что «за последние годы» целомудренных юношей становится все больше и больше. Он даже льстил себя надеждой, — втайне, а иной раз и проговариваясь, — что тут не обходится и без его влияния, в частности — без влияния высоко ценившейся им самим, как орудие проповеди, «Крейцеровой сонаты». Своими вопросами к посещавшим его молодым людям Толстой как бы стремился проверить самого себя: и правильность своего взгляда на необходимость целомудрия, и степень распространенности и влияния этой идеи.

Все это было весьма трогательно, но в своих христианско-аскетических настроениях Лев Николаевич, как мне кажется, иногда заходил слишком далеко. Так, я знаю, что одному юноше, признавшемуся, что хотя он не знает женщин, но половая жизнь его — нечистая, Лев Николаевич ответил в том смысле, что тайный порок «все-таки лучше сношений с женщинами».

Это была, повидимому, ошибка: ошибка философа и ошибка педагога, особенно удивительная в такой исключительно духовно-здоровой натуре, какою был Толстой. Ведь даже «бунт против природы» не может допускать извращения этой природы.

---

Софья Андреевна уверяла меня, что Лев Николаевич не любил ее настоящей любовью. Что он любил ее только чувственной любовью. И что, вообще, он не знал настоящей любви, почему ее и отрицал...

Все художественное творчество Толстого, целый ряд живых и трогательных типов его творений протестуют против такого утверждения. И, однако,