

Такое постановлє было бы несомнѣнно оспорено администрациєй. Воть почему и эта мысль В. Г. Черткова мнѣ представляется неосуществимою.

Но, кромѣ предложений В. Г. Черткова, существуютъ и еще идеи ознаменования юбилея Толстого конкретными актами. Одни думаютъ о созданиі. въ возможно большемъ количествѣ школъ имени Толстого, другіе о дешевомъ издашіи его сочиненій, треты—объ учрежденіи литературного дома—музея его имени.

Говорить о томъ, чѣмъ больше школъ въ странѣ, тѣмъ лучше для нея,—значитъ, разумѣется, говорить вещи, противъ которыхъ возраженій по существу нѣть и быть не можетъ. Говорить, что въ дѣлѣ народнаго образованія наряду съ государственными, земскими и городскими учебными заведеніями должны существовать и просвѣтительныя учрежденія, организуемыя и содержимыя самимъ обществомъ,—значитъ опять таки высказывать мысли, противъ которыхъ возражать нельзя. Но и на этотъ вопросъ надо взглянуть съ его практической стороны,—а эта сторона такова: въ этомъ случаѣ каждый отдѣльный органъ печати занялся бы собираніемъ средствъ для устройства школы или другого имени Толстого просвѣтительного учрежденія *въ своей мѣстности*. Положимъ даже, что сборы пошли бы удачно и, слѣдовательно, были бы собраны необходимыя для *созданія* такихъ учрежденій денежныя средства. Но во 1) собрать средства для *созданія* просвѣтительного учрежденія, еще не значитъ имѣть ихъ для постояннаго *функционированія* такого учрежденія, 2) о какомъ сколько нибудь правильномъ функционированіи подобныхъ учрежденій можетъ быть даже и рѣчь во множествѣ мѣстностей нашей провинціи при безграничномъ тамъ самовластіи господъ Пѣшковыхъ, Толмачевыхъ, Думбадзе и другихъ нашихъ препрославленныхъ воеводъ? 3) при осуществленіи этой мысли въ Россіи не будетъ ничего единаго, ничего центрального, что было бы связано съ юбилеемъ Толстого. По всѣмъ этимъ причинамъ, мнѣ представляется гораздо болѣе продуктивнымъ централизовать имѣющія быть собранными суммы въ Петербургѣ для организаціи тамъ единаго для всей Россіи культурно-просвѣтительного учрежденія.

Дешевое изданіе „Войны и Мира“, „Анны Карениной“ и другихъ вышедшихъ изъ подъ геніального пера Толстого художественныхъ произведеній—дѣло также въ высшей степени необходимое, но осуществленіе его было бы цѣлесообразнѣе предоставить Обществу имени Л. Н. Толстого въ качествѣ одной изъ его