



ловѣческія страсти, и если когда нибудь музыка выражала любовь, то удивительная игра Трухачевского дышала ею. Что касается до меня, то я играла машинально, такъ всецѣло я отдалась упоенію той пламенной любви, которая звучала въ каждомъ звукѣ его скрипки. Въ моихъ ушахъ до сихъ поръ раздаются страстные темпы первыхъ строфъ presto, которые дѣйствовали на меня опьяняющимъ образомъ. Игра любимаго человѣка гипнотизировала меня, и я весь вечеръ оставалась подъ ея чарующимъ вліяніемъ.



ГЛАВА IV.



— Когда всѣ гости разъѣхались, то мной овладѣло совершенное отчаяніе. Я закрыла фортепіано и почувствовала себя совершенно одинокой. Два дня прошли тоскливо, мучительно, и я тщетно старалась заглушить свое горе заботами о дѣтяхъ и хозяйствѣ. На третье утро Позднышевъ неожиданно объявилъ, что онъ уѣзжаетъ по дѣламъ на недѣлю. Я всегда