

музыкальнаго человѣка исполненіемъ какой-нибудь хорошей пьесы, оно гораздо слабѣе того впечатлѣнія, которое получается, когда ее исполняютъ два инструмента. Игра вдвоемъ требуетъ большого подъема духа, потому что партнеръ какъ бы отдаетъ тебѣ и требуетъ отъ тебя всю душу, чувства, помыслы. Въ этотъ короткій промежутокъ времени тебя какъ будто отрываетъ отъ всего земного и ты сливаешься съ другимъ существомъ, которое, въ дѣйствительности, для тебя совершенно чуждо и безразлично, ты чувствуешь себя какъ бы въ волшебномъ снѣ. Не хочу лгать, но я чувствую, что всякій, кто можетъ подарить намъ своимъ искусствомъ такія блаженныя минуты, невольно становится намъ ближе и оставляетъ въ нашей душѣ пріятное воспоминаніе.

*28-го Сентября.*

Какой пустой и ничтожной кажется намъ наша жизнь, когда мы теряемъ уваженіе къ самому себѣ; даже до такого состоянія довелъ меня мой мужъ. Какъ я могу уважать себя, когда я снова лежала въ его объятіяхъ и не только молча поддавалась его ласкамъ и поцѣлуямъ, но даже сама отвѣчала горячими поцѣлуями тому, кто днемъ раньше угрожалъ моей жизни и въ ярости бросалъ въ меня вещами, которыя только случайно не убили меня.

И все это потому, что онъ засталъ меня разго-