

Они безъ преувеличения, можно сказать, создали русскую народную литературу, очистивъ ее отъ лубочного сора. Заставили всѣхъ лубочныхъ издателей пообчиститься, подтянуться и считаться съ новыми взглядами на народную литературу. Книжки Посредника проникли въ такую глушь и даль, куда только можетъ проникнуть печатное слово, въ самые медвѣжьи углы Сибири и Средней-Азіи, въ далекую Канаду, всюду, гдѣ только появлялся русскій новосель. Они создали особый міръ читателя изъ народа,—вдумчиваго, религіознаго, ищущаго Бога, трезваго и миролюбиваго. Взгляды только на каталоги „Посредника“; какое это колосальное, широко развѣтвившееся дѣло! Кромѣ старыхъ, основныхъ отдѣловъ религіозно художественной литературы и таکъ называемаго отдѣла. «Для интеллигентныхъ читателей», его отдѣлы расширились и прибавились. Годъ за годъ дѣло росло и ширилось. Въ 1898 году прибавился специальный отдѣль „Библіотека для дѣтей и юношества“ И. И. Горбунова.—Посадова. Въ 1900 «Деревенское хозяйство и крестьянская жизнь». Въ 1905 «Свободное воспитаніе и образованіе». Въ 1907 отдѣль «Взаимная помощь» (Кооперація). Въ этомъ же году выступаютъ съ журналомъ «Свободное воспитаніе», а еще черезъ годъ сталъ издаваться дѣтскій журналъ „Маякъ“.

Тѣсныя рамки письма въ редакцію не позволяютъ мнѣ коснуться исторіи разви-
тія этого дѣла. Къ этому вопросу я постараюсь вернуться въ специальнно посвященной ему статьѣ. Сейчасъ я хочу только сказать о томъ тернистомъ пути, по которому пришлось пройти этимъ безкорыстнымъ труженикамъ для народнаго дѣла. До 1905 году имъ пришлось преодолѣть невѣроятная препятствія, ставившія дѣлу цензурныя условія того времени. Изъ Петербурга они вынуждены были переко-

чевать въ Москву. Въ 1896—97 г.г. рѣдѣ-
ютъ ряды работниковъ „Посредника“. Вл.
Гр. Чертковъ и П. И. Бирюковъ вы-
нуждены были удалиться за границу и все
время этого уже разросшагося дѣла лег-
ло на плечи неутомимаго Ив. Ив. Горбу-
нова. Послѣ небольшой заминки дѣло по
прежнему ширилось и росло. Какъ видѣлъ читатель по датамъ появленія новыхъ
отдѣловъ этотъ неутомимый труженикъ
съ каждымъ годомъ, влагая въ дѣло всю
чуткую и любящую душу, расширялъ его
и развернулъ, выйдя далеко изъ предѣ-
ловъ первоначальной скромной программы.
И хотя въ 1905 году В. Гр. Чертковъ и
П. И. Бирюковъ вернулись изъ заграницы,
но они уже не входили въ редакціонный сос-
тавъ „Посредника“. Оставаясь по прежне-
му работать на этомъ же попришѣ, часто
параллельно съ „Посредникомъ“ они не
потеряли духовной связи со старымъ дѣ-
ломъ въ качествѣ ревностныхъ сотрудни-
ковъ. Такъ что послѣдніе 15 лѣтъ все это
громадное необъятное дѣло вѣль на своихъ
плечахъ Ив. Ив. Горбуновъ въ тѣсномъ
сотрудничествѣ съ другимъ такимъ же неу-
томимымъ работникомъ, женой своей Еле-
ной Евгеньевной. Вмѣсто выбывшихъ ра-
ботниковъ являются новые: И. М. Треу-
бовъ, Е. И. Поповъ, Ф. Страховъ, Н. А.
Булянже и др.

На всемъ протяженіи этого славнаго 25
лѣтняго дѣла, какъ добрый гений его, стоя-
ялъ на стражѣ, направлялъ и вдохновлялъ
Левъ Николаевичъ Толстой.

По книгоиздательской и журнальной дѣ-
ятельностью далеко не исчерпывалось все
маральное значеніе „Посредника“. Ядро ре-
дакціи этого книгоиздательства не только
служило посредникомъ между писателями
и той многочисленной малограмматной мас-
сой, жаждою ловившей крохи съ богатаго сто-
ла русской литературы, не только занялось
очисткой этой литературы, чтобы дать на-
роду, по словамъ Л. Н. Толстого, чтеніе