

касаюсь той точки, которую я позволилъ себѣ назвать вашей «Ахилловой пятой».

Вы можете потребовать отъ меня болѣе точнаго объясненія. Вотъ мое мнѣніе.

Не то, что вы щедро одарены земными благами. Есть много людей, которые столь же и даже болѣе богаты, чѣмъ вы, хотя на чашку вѣсовъ не можетъ не имѣть вліянія это обстоятельство, если при этомъ человѣкъ еще и писатель.

Въ этомъ случаѣ ни при выборѣ, ни при обработкѣ сюжета, матеріальное вознагражденіе не играетъ никакой вліятельной и даже рѣшающей роли, съ чѣмъ часто, скрѣпя сердце, долженъ сообразоваться бѣдный литераторъ. Богатый писатель болѣе свободенъ духомъ, у него много часовъ досуга, между тѣмъ какъ у стѣсненнаго средствами собрата его немало такихъ, когда ему приходится творить— *invita Minerva*. Богатый можетъ, такъ сказать, прямо стремиться къ славѣ, кото-