

такъ далеко зашли по ложной дорогѣ, что намъ надо или большую рѣшительность. или очень большія страданія, чтобы опомниться *) и признать ту ложь, которой мы живемъ. Я, говорилъ Л. Н-чъ, признавъ ложность пути, на которомъ стоялъ, имѣлъ смѣлость идти, прежде только одною мыслию, туда, куда меня вели разумъ и совѣсть безъ соображенія о томъ, къ чему они меня приведутъ.

И я былъ вознагражденъ за эту смѣлость, убѣжденно заявляетъ Л. Н-чъ.

Эта награда состояла для него въ томъ, что онъ нашелъ счастье, котораго онъ искалъ вездѣ и не находилъ, — тутъ около себя самого.

Формулируя кратко тотъ идеалъ **), къ которому мысленно пришелъ Л.-Н-чъ и который онъ поставилъ передъ собою, его должно выразить такъ: обязанность каждаго личнымъ, физическамъ трудомъ участвовать въ борьбѣ человечества съ природою, простота и правда жизни, разумная послѣдовательность въ удовлетвореніи потребностей, свободное, братское общеніе со всеми людьми.

Таковъ практическій, такъ сказать идеалъ, поставляемый Л. Н-чемъ передъ собою, передъ молодымъ поколѣніемъ и передъ тѣми, которые уклонились отъ общаго законатруда. Общій же его идеалъ — стремленіе къ нравственному совершенствованію, А стремленіе къ идеалу и есть истинная жизнь.

И когда онъ будетъ оцѣненъ по достоинству и принятъ, тогда жизнь должна будетъ измѣниться до неузнаваемости, такъ какъ онъ, этотъ идеалъ,

*) Что значить «опомниться»? См. въ ст. Л. Н. «Недѣланіе» стр. 204 (Произведен. самыхъ послѣднихъ лѣтъ, изд. 1895 г.).

**) О ложномъ идеалѣ нѣкотор. ученыхъ см. стр. 227 въ соч. Л. Н. «Что такое искусство?»