

Да, похоже на то, сказала она и странно улыбнулась.

— Такъ мнѣ идти? сказала она, замѣтивъ, что англичанинъ до-  
жидается.

— Я не прощаюсь; я еще увижуся съ вами,—сказалъ Нех-  
людовъ, подавая ей руку.

— Простите,—сказала она чуть слышно. Глаза ихъ встрѣти-  
лись, и въ странномъ косомъ взглядѣ и жалостной улыбкѣ, съ  
которой она сказала это не „прощайте“, а „простите“, Нехлю-  
довъ понялъ, что изъ двухъ предположеній о причинѣ ея рѣше-  
нія вѣрнымъ было второе: она любила его и думала, что, связавъ  
себя съ нимъ, она испортитъ его жизнь, а уходя съ Симонсономъ  
освобождала его.

Она пожала его руку, быстро повернулась и вышла.

Въ остальномъ ихъ разсудить Богъ. . . .

Что-же, угодно теперь пройти по номерамъ? спросилъ смо-  
тритель. Нехлюдовъ очнулся. Англичанинъ кончалъ свои записи  
и желалъ осмотрѣть камеры.

Нехлюдову предстояло пройти послѣдній кругъ ада. Ан-  
гличанинъ осматривалъ острогъ подробно. Это ему нужно было  
для его книги, которая произвела сенсацію въ Европѣ и Амери-  
кѣ. По пути онъ раздавалъ Библію и объяснялъ катаржнымъ  
слова Христа. Но онъ служилъ Христу, какъ нерадивый рабъ, и  
святые слова подверглись осмѣянію. Взглянувъ въ покойницкой  
въ страшно-прекрасное лицо умершаго Крыльцова и тронувъ  
рукой его холодные, какъ ледъ, ноги, Нехлюдовъ вышелъ на  
дворъ . . . и ему улыбнулись высокія звѣзды холодной сибирской  
ночи. Вернувшись въ гостиницу, онъ открылъ евангеліе, данное  
ему англичаниномъ. Тогда только-что осмѣянныя слова Христа  
спустились къ нему съ недосягаемой высоты, какъ ангелы хра-  
нители, и показались ему близкими, понятными и доступными.

Всѣ мы, закрывъ книгу, возвратимся, вмѣстѣ съ Нехлюдо-  
вымъ, въ прежнія условія жизни, но и для многихъ изъ насъ,  
какъ и для Нехлюдова, они получать „совсѣмъ иное чѣмъ преж-  
де значеніе“.—Семейные возвращаются въ свои семьи; одинокій  
можетъ покинуть свое одиночество, какъ покинула его ушедшая  
изъ своей семьи „высокая, полная, съ красивыми бараньими гла-  
зами“ дѣвушка, которая своей сильной рукой помогла Масловой