

А если воспитаніемъ этимъ мы будемъ руководить сами въ сообществѣ съ модой, то путнаго выходить изъ этого ничего не будетъ; выйдетъ только тотъ хаосъ, на который указываетъ Позднышевъ.

*Пунктъ пятый.* „Пятое—то, что въ нашемъ обществѣ, гдѣ влюбленіе между молодымъ мужчиной и женщиной, имѣющее въ основѣ все-таки плотскую любовь, возведено въ высшую поэтическую цѣль стремленій людей, свидѣтельствомъ чего служить все искусство и поэзія нашего общества, молодые люди лучшее время своей жизни посвящаютъ: мужчины — на выглядываніе, пріискиваніе и овладѣваніе наилучшими предметами любви въ формѣ любовной связи или брака, а женщины и дѣвушки — на заманиваніе и вовлеченіе мужчинъ въ связь или бракъ. И отъ этого лучшія силы людей тратятся не только на непроизводительную, но на вредную работу. Отъ этого происходитъ большая часть безумной роскоши нашей жизни, отъ этого праздность мужчинъ и безстыдство женщинъ, не пренебрегающихъ выставленіемъ по модамъ, заимствованнымъ отъ завѣдомо развратныхъ женщинъ, вызывающихъ чувственность частей тѣла. И я полагаю, что это нехорошо“. (стр. 373).

Все это сущая глубокая правда и все это хуже чѣмъ „нехорошо“, это—безобразно. Но въ двухъ послѣднихъ пунктахъ — четвертомъ и пятомъ — проступаетъ тѣнь исключительности, за которую хватаются абсолютные противники идей нашего писателя, какъ за доказательство того, что онъ захватываетъ только небольшой уголокъ жизни. Съ внѣшней стороны въ своихъ возраженіяхъ они правы, потому что раскармливаніе дѣтей, праздность мужчинъ, безстыдство женщинъ находятся въ зависимости отъ финансовыхъ достатковъ, а финансовые достатки въ общемъ только встрѣчаются. Однако если взглянуть на суть дѣла глубже, то можно обвинить этихъ возражателей въ неточности пониманія, потому что дѣло здѣсь заключается не въ иномъ чемъ, какъ въ настроеніи общества, а настроеніе это не зависитъ отъ финансовыхъ достатковъ каждаго изъ его членовъ. И бѣдные и богатые, и простые и знатные, проникшись этимъ настроеніемъ, стремятся къ тому, чтобы сдѣлать своихъ дѣтей сытыми и красивыми физически, чтобы имѣть больше досуга для праздности, къ тому, чтобы имѣть доступъ къ нарядамъ, бездѣлушкамъ, къ тряпкамъ.