

сколько женщинъ для своего удовольствія—уже не нормальный, а испорченный навсегда человекъ-блудникъ“.

Такъ шли годы. Изъ мальчика выработался юноша и, наконецъ, мужчина, имѣющій на совѣсти соею сотни плотскихъ грѣховъ, но безъ всякаго духовнаго содержанія и развитія, безъ опредѣленныхъ убѣжденій и идей. Тѣмъ не менѣе все это не мѣшало ему мечтать о бракѣ какъ о чемъ-то возвышенномъ, чистомъ, заманчивомъ. Онъ отправляется на поиски за чистой, невинной дѣвушкой. Трудно найти себѣ товарища по жизненному пути. Но кому трудно, а Позднышеву легко. Его требованія не велики: ему надо было красивое и здоровое *тѣло*, онъ искалъ дѣвушку, которая могла бы удовлетворять влеченію похоти.

Молодые люди Позднышевскаго круга ведутъ праздную жизнь и пожираютъ много жирной пищи. Естественно разыгрывается похоть и необходимо систематическое, регулярное удовлетвореніе чувственныхъ потребностей. Если есть удовлетвореніе, то все идетъ благополучно, „спасительный клапанъ“ открытъ. Но прикройте клапанъ, и тотчасъ же получится возбужденіе, которое, проходя черезъ призму искусственной жизни интеллигенціи, выразится влюбленіемъ самой чистой воды, иногда даже платоническимъ. И вотъ онъ прикрылъ клапанъ и влюбился. Катаясь однажды на лодкѣ съ одной дѣвицей и любуясь ея таліей и плечами, обнянутыми джерси, Позднышевъ *одружъ* рѣшилъ, что это *она*. Мотивомъ къ рѣшенію служило только то обстоятельство, что „послѣ проведеннаго въ близости съ нею дня захотѣлось еще большей близости“. Безъ сомнѣнія, рѣшеніе возникло нѣсколько странно и *нестественно*.

Предложеніе Позднышева приняли. Находясь уже въ качествѣ жениха, Позднышевъ надумалъ показать своей невѣстѣ «дневникъ», изъ котораго она могла бы узнать, между прочимъ, про его послѣднюю связь. Сдѣлать это было необходимо, потому что такъ или иначе она бы узнала про эту связь. Бѣдная дѣвушка, отъ которой, какъ и отъ всѣхъ ихъ, тщательно скрывали темныя стороны жизни молодыхъ людей—«о посѣщеніи домовъ, о горничныхъ, кухаркахъ, чужихъ женахъ»,—ужаснулась, растерялась, пришла въ отчаяніе и чуть не бросила Позднышева. Въ этомъ мы усматриваемъ то, что герой нашелъ себѣ невѣсту