

ства, вовсе не будучи по натурѣ своей испорченными людьми— въ силу простой необходимости, явившейся слѣдствіемъ разъ совершеннаго преступнаго дѣянія, — переходятъ отъ преступления къ преступленію — отъ сравнительно легкаго къ все болѣе и болѣе тяжкому. Такъ главный герой пьесы добродушный, влюбчивый и въ высшей степени безхарактерный Никита (человѣкъ съ типичнѣйшими русско-славянскими чертами) изображаетъ собой пресловутую птичку, увязившую въ началѣ только одинъ коготокъ свой.

Приступая теперь къ подробному разбору самой пьесы, я долженъ предварительно отмѣтить одну весьма важную и характерную особенность ея: Авторъ не считъ возможнымъ отнестись совершенно объективно къ ходу совершающихся въ драмѣ событій; онъ какъ бы не вполне надѣется на то, что невѣжественные читатели и зрители его пьесы способны сами—безъ посторонней помощи—на событія эти взглянуть съ правильной и вѣрной точки зрѣнія и въ результатѣ вынести благотворное и полезное моральное впечатлѣніе. Вотъ почему въ самыхъ рѣзкихъ перепитіяхъ драмы графъ Толстой въ лицѣ одного изъ дѣйствующихъ лицъ, Акима, преподноситъ публикѣ свои современные нравственные идеалы и воззрѣнія, которые должны дать ключъ къ достодолжному пониманію и уразумѣнію совершающагося самому невѣжественному и малоразвитому человѣку.

Пресловутую птичку, какъ я уже упомянулъ, изображаетъ изъ себя молодой (25 лѣтъ) мужикъ Никита, батракающій у богатаго болѣзненнаго пожилого (42 лѣтъ) крестьянина Петра, вторично женатаго (отъ первой жены у него осталась придурковатая дочь Акулина (16 лѣтъ) на легкомысленной и развратной бабенкѣ Анисѣ (32 лѣтъ), съ которой прижилъ дочь Анютку (10 лѣтъ).

Къ особливимъ качествамъ, характеризующимъ Никиту, — кромѣ уже указанныхъ мною, — относится его красивая внѣшность, которая вмѣстѣ съ врожденными донжуанскими способностями дѣлала изъ его особы соблазнительный „медъ“ для всякой деревенской бабы.

Житейская драма, разыгравшаяся постепенно въ домѣ Петра, началась съ того, что влюбчивый Никита сошелся съ своей хозяйкой, Анисей, которая, съ одной стороны, не получая достодолжнаго удовлетворенія своихъ законныхъ потребностей отъ большого мужа, а съ другой, не сумѣвъ устоять—вслѣдствіе своей легкомысленности—противъ ловкихъ подходцевъ завѣдомаго мѣстнаго Донъ-Жуана и леле-ласа, легко и скоро отдалась, проживающему у нихъ, красивому работнику.