

потому что „радъ тому, что есть за что отдать свою жизнь, которая ему не только ненужна, но даже постыла“.

„Передъ его глазами постоянно стоитъ Анна, торжествующая своей свершившейся угрозой никому ненужнаго, но неизгладимаго раскаянiя“.

Интрига, начатая почти шутя затянула Бронскаго, сбила съ пути, и своимъ трагическимъ концомъ окончательно лишила его всякой радости жизни.

Отсюда сознание „ненужности и даже постылости жизни“.