

къ ней, ибо были противъ брака Андрея съ Наташой. Предчувствія не обманули Ростовыхъ; старикъ Болконскій отказался ихъ принять, и Наташа съ отцомъ были приглашены на половину княжны Марыи. Наташа не понравилась княжнѣ Марыѣ, показавшись ей слишкомъ нарядной, легкомысленно-веселой и тщеславной; недружелюбное отношеніе къ себѣ Наташа сразу почувствовала, несмотря на всѣ старанія княжны казаться хорошо настроенной къ своей будущей невѣсткѣ. Илья Андреевичъ скоро рас прощался, Наташа осталась одна; а сейчасъ же по отѣздѣ отца въ комнату княжны вышла старикъ Болконскій въ колпакѣ и въ халатѣ, очевидно, чтобы дать почутствоватъ Наташѣ свое недружелюбное отношеніе къ ней. Старикъ Болконскій неискреннимъ тономъ извинился и сейчасъ же удалился, Наташа просидѣла еще нѣкоторое время и, сухо попрощавшись съ княжной, уѣхала, глубоко оскорблennая оказаннымъ ей пріемомъ. Дома она въ этотъ день долго рыдала и повѣдала Сонѣ о пріемѣ въ домѣ Болконскихъ.

Въ тотъ же вечеръ Ростовы поѣхали въ театръ. Наташа ѿхала неохотно; ей было грустно послѣ визита къ Болконскимъ, но не поѣхать она не могла, чтобы не обидѣть Марыи Димитріевны. Въ театрѣ присутствовалъ весь цвѣтъ Москвы, но несмотря на это Наташа и Соня, двѣ замѣчательно хорошенъкія дѣвушки, обратили на себя всеобщее вниманіе, въ особенности Наташа. Наташа замѣтила, что она производить впечатлѣніе, это ей лъстило и радовало, и грусть незамѣтно пропала. Ее заинтересовало не столько то, что происходило на сценѣ, сколько многочисленные знакомые ея отца, въ числѣ которыхъ былъ Долоховъ, герой дня, Пьеръ, графиня Эленъ и ея братъ Анатоль. Анатоля Наташа впервые видѣла и съ вниманіемъ, котораго она сама не предполагала, всматривалась Наташа въ этого красавца-офицера. Анатоль также обратилъ вниманіе на Наташу. Его, знатшаго „вкусъ“ въ женщинахъ, избалованнаго ими, прельстила въ этой дѣвушкѣ нетронутая, свѣжая красота. Человѣкъ глупый, не умѣющій отдавать себѣ отчетъ въ своихъ поступкахъ. Анатоль рѣшилъ увлечь эту красивую дѣвушку, совершенно не подумавъ, каковы будутъ послѣдствія этого увлеченія. Графиня Эленъ, которой Ана-