

кія впечатлѣнія искупались хорошими, и дѣло обходилось благополучно.

Сомнѣнія не нарушаютъ его душевнаго спокойствія. Онъ не желаетъ и не умѣетъ осмыслить свою жизнь. Книгъ для него не существуетъ.

Чтеніе не занимаетъ въ его жизни никакого мѣста даже въ смыслѣ заполнения времени. Ему нравится полковая жизнь въ мирное время именно тѣмъ, чѣмъ она невыносима человѣку, сколько-нибудь способному анализировать.

Разстроенныя денежныя дѣла принуждаютъ его выйти изъ полка и заняться хозяйствомъ. Послѣ ликвидаціи своего имѣнія, домовъ, Ростовъ узнаетъ, что денежныя средства его очень ограничены, но не волнуется этимъ открытіемъ и ѣдетъ служить въ полкъ. Встрѣча съ богатой княжной Марьей Болконской рѣшаетъ его судьбу. Женясь на ней, Ростовъ пріобрѣлъ все, что могъ желать: средства, милую, чудную, умную жену, которую онъ сильно полюбилъ при первой же встрѣчѣ, дѣтей, воспитаніе которыхъ онъ предоставилъ женѣ, вѣря въ ея умственное превосходство.

Въ лицѣ Николая Ростова Л. Толстой выводитъ очень заурядный типъ человѣка, который хотя и не можетъ не нравиться, но который, при внимательномъ изученіи его, наводитъ на сознаніе, что въ немъ нѣтъ того, что составляетъ самую существенную прелесть здоровой молодости.

Молодое, свѣтлое существо волнуется отъ впечатлѣній, ищетъ, силы его духовныя растутъ, постепенно проявляясь въ жизни; границъ нѣтъ, чтобы остановить развитіе его силъ. Изъ такого существа можетъ выработаться и великое и свѣтлое. Разъ охва-