

народъ—для покорности. Онъ, какъ это ни странно, зналъ только то народное возбужденіе, которое проявлялось въ его пользу, и забывалъ, что то же народное возбужденіе, направленное противъ него можетъ стать для него гибельнымъ, и что если съ русской арміей ему было бы не такъ трудно справиться, то съ мужиками-партизанами, выступающими изъ-за каждого придорожнаго куста, изъ-за каждого поворота дороги, борьба во сто разъ труднѣе. То же было съ испанскими гверильясами (въ 1809 г.), то же должно было случиться и въ Россіи.

Герой былъ побѣжденъ народомъ, ибо забылъ о толпѣ. Но значить ли это, что Наполеонъ не сыгралъ крупной роли въ исторіи? Наполеонъ сохранилъ Францію, какъ государство, Наполеонъ далъ Европѣ гражданскій правопорядокъ. Конечно, Наполеонъ не могъ бы проявить себя безъ тѣхъ обстоятельствъ, экономическихъ и соціальныхъ, которыхъ его выдвинули¹⁾.

Толстой со всѣмъ этимъ не считается, для него генераль Бонапарте человѣкъ, игравшій нѣкоторую роль въ исторіи, и тѣмъ нарушившій его теорію; для него Наполеонъ лживый полководецъ, безконечно далеко ушедшій отъ его этическаго идеала—и приговоръ произнесенъ: „нѣтъ величія тамъ, гдѣ нѣтъ простоты, добра и правды“²⁾.

„Распорядитель, окончивъ драму и раздѣль актера, показалъ его намъ.

— Смотрите, чому вы вѣрили! Вотъ онъ! Видите ли вы теперь, что не онъ, а я двигалъ васъ?“³⁾

Историческая личность этически не признана и религіозно отринута.

Какъ для развѣнчанія Наполеона Толстой противоставилъ его синѣющей безконечности неба, идеалу „простоты, добра и правды“, и всесильной природѣ; такъ и Сперанскій, другой высокочка и герой русской исторіи, былъ поставленъ Толстымъ рядомъ съ пытливымъ, ищущимъ правды и смысла жизни кн. Андреемъ и тоже оказался маленьkimъ человѣкомъ. Толстого здѣсь меньше всего интересуетъ „государственный человѣкъ“ Сперанскій; этотъ послѣдній принадлежитъ исторіи. Для Толстого-художника Сперанскій—или скорѣе увлеченіе Сперанскимъ—только психологический этапъ развитія кн. Андрея съ его культомъ геніальныхъ

1) Характеръ личности является „факторомъ“ общественного развитія лишь тамъ, лишь тогда и лишь цостольку, гдѣ, когда и поскольку ей позволяютъ это общественные отношенія. „Къ вопр. о роли личн. въ исторіи“ Бельтовъ, „За 20 лѣтъ“ стр. 467.

2) „В. и М.“ Т. IV стр. 205.

3) Ibid. Т. IV стр. 303.